



ادبیات پایدار

شرمساریم شهیدان که چنین پژمردیم
 زنده ماندید شما، ما همه اینجا مُردیم
 سبز و پُر بار شما، ما همه بی بار و بریم
 بال و پر باز شما، ما همه بی بال و پریم
 همه رفتید و در این کوچه مراگم کردید
 چه تبانی است که با ساقی و با خُم کردید

سیمین دخت وحیدی

۱-اهداف، ضرورت و اهمیت برپایی یازدهمین کنگره سراسری ادبیات پایدار

پایداری و استقامت در دو معنای اصلی خود، یعنی ایستادگی در برابر تمامی چیزهایی که منافی شأن انسان است و به گونه‌ای هویت، کرامت و ارزش‌های انسانی را تهدید می‌کند، و پایداری و تاب‌آوری بر دفاع از همه چیزهایی که ارزشمند شمرده می‌شوند، آمیخته با سرشت همه انسان‌هاست و هنرمندان، شاعران و نویسندگان پارسی زبان، از قدیم‌الایام تا کنون، هر یک به شکلی، جریان پایداری ملت ایران را بازگو کرده‌اند. شناخت ابعاد گوناگون پایداری، زمینه‌های پیدایش آن، محافل مؤثر بر شکل‌گیری آن و تغییراتی که در طول زمان در این‌گونه ادبی فاخر ایجاد شده است، بی‌تردید در ترسیم آینده و درک درست مسیر پیش‌رو امری حیاتی و اجتناب‌ناپذیر است. از این رو، دانشگاه شهید باهنر کرمان در نظر دارد با همکاری اداره کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس استان کرمان و انجمن ادبی دفاع مقدس، زمینه شناخت هرچه بهتر جنبه‌های گوناگون این جریان مستمر و توفنده ادبیات ملی و جهانی را در قالب یازدهمین کنگره سراسری ادبیات پایدار فراهم نماید. لذا از حضور محترم تمامی سروران ارجمند، استادان، پژوهشگران، صاحب‌نظران و هنرمندان اهل قلم، صمیمانه دعوت می‌شود تا با ارسال مقالات پژوهشی اصیل خود، بر شکوه و کارآیی این کنگره

ارجمند بیفزایند و زمینه اعتلا و غنای علمی و ارزش انسانی آن را هرچه بیشتر فراهم نمایند.

۲-محورهای پیشنهادی کنگره

یقیناً حرکت جهت‌دار و هدفمند در امور پژوهشی مورد تأیید تمامی استادان ارجمند و مخاطبان و مشارکان کنگره ادبیات پایدار می‌باشد. از این رو، به منظور فراهم نمودن بسترهای مناسب برای تحقیقات آتی، یازدهمین کنگره ادبیات پایدار، به «جریان شناسی ادبیات پایدار» اختصاص یافته است و از تمامی پژوهشگران و استادان گرانقدر دعوت می‌شود مقالات ارزشمند خود را در زمینه‌ها و محورهای زیر تنظیم فرمایند و برگزارکنندگان کنگره را مرهون لطف و عنایت خویش قرار دهند:

۲-الف: زمینه‌های کنگره

۲-الف-۱: جریان شناسی ادبیات پایدار ایران پیش از اسلام

۲-الف-۲: جریان شناسی ادبیات پایدار ایران از آغاز دوره اسلام تا عصر مشروطه

۳-الف-۳: جریان شناسی ادبیات پایدار از مشروطه تا کنون

۲-ب: محورهای پیشنهادی

در ارتباط با سه زمینه ذکر شده در بالا، محورهای زیر برای نگارش مقالات پیشنهاد می‌شود:

۲-ب-۱: زمینه‌های سیاسی، اجتماعی و اعتقادی جریان ادبیات پایدار

۲-ب-۲: کانون‌ها و محافل پشتیبان و حامی جریان ادبیات پایداری

۲-ب-۳: قاعده‌سازی و نظریه‌پردازی‌ها برای تثبیت جریان ادبیات پایداری

۲-ب-۴: نقطه آغاز، استمرار و چگونگی گسترش جریان ادبیات پایداری

۲-ب-۵: زمینه‌های شکل‌گیری جریان ادبیات پایداری

۲-ب-۶: جایگاه، نقش و رویکردهای شریعت‌گرایی، تجددگرایی و تمدن‌گرایی بر جریان ادبیات پایداری

۲-ب-۷: مؤلفه‌های تاریخی شکل‌گیری جریان ادبیات پایداری

۲-ب-۸: اصول و مبانی، شخصیت‌های اصلی و اثرگذار، و محتوای نظری جریان ادبیات پایداری

۲-ب-۹: انتقادات و آسیب‌شناسی‌های جریان ادبیات پایداری

۲-ب-۱۰: آینده پژوهی جریان ادبیات پایداری

۳- شیوه‌نامه

- در نگارش مقالات، آخرین شیوه‌نامه فرهنگستان زبان و ادب فارسی اعمال شود.

- برای متن مقاله و فهرست منابع در هر صفحه، تعداد ۲۶ سطر و طول هر سطر، ۱۲ سانتیمتر و فاصله سطرها، single تایپ شود.

- مقاله از ۲۰ صفحه تایپ شده تجاوز نکند؛ همچنین، مقالات باید با استفاده از برنامه word ۲۰۱۰

، فونت Bzar، اندازه ۱۳، تنظیم و تایپ شوند.

- ساختار مقاله باید، بر این اساس تنظیم شود:

۱- عنوان: کوتاه، دقیق و دربردارنده بیان روشنی از موضوع مقاله باشد.

۲- نام نویسنده یا نویسندگان و رتبه علمی، در زیر عنوان، سمت چپ نوشته شود و در زیرنویس، نشانی پست الکترونیک نویسنده مسئول و دانشگاه یا مؤسسه مربوط آورده شود.

۳- چکیده: شامل معرفی موضوع، ضرورت و اهمیت تحقیق، یافته‌های پژوهش و روش کار است یا به تعبیری دیگر، در چکیده باید بیان شود که چه گفته‌ایم، چرا گفته‌ایم، چگونه گفته‌ایم و چه یافته‌ایم که در ۱۵۰ تا ۲۵۰ کلمه، به زبان فارسی نوشته شود. - واژه‌های کلیدی: اساسی‌ترین واژه‌هایی که مقاله، حول محور آنها بحث می‌کند و مورد تأکید مقاله است که معمولاً بین ۳ تا ۶ واژه، در نظر گرفته می‌شود. در مقابل عنوان «واژه‌های کلیدی» علامت (:): گذاشته شود و بعد از آن، واژه‌های کلیدی مورد نظر، با علامت جداکننده ویرگول (،) قرار داده شوند.

۵- مقدمه: مقدمه، بستری است جهت آماده‌شدن ذهن مخاطب برای ورود به بحث اصلی. در مقدمه، معمولاً موضوع از کل به جزء بیان می‌شود تا فضای روشنی از متن بحث برای خواننده حاصل شود. عنوان مقدمه با شماره‌گذاری (بدین صورت: ۱- مقدمه آورده شود و در ادامه مقدمه، عنوان‌های

۱-۱ - بیان مسئله، ۱-۲- پیشینه تحقیق و ۱-۳- ضرورت و اهمیت تحقیق، همراه با توضیحات مربوط آورده شود.

۴- تقویم کنگره

آخرین مهلت دریافت مقالات: ۳۰ دی ماه ۱۴۰۳
اعلام نتایج نهایی مقالات پذیرفته شده: ۱۵ اسفند ۱۴۰۳

زمان برگزاری کنگره: چهارشنبه ۲۴ اردیبهشت ۱۴۰۴
مکان و نحوه برگزاری کنگره: تالار وحدت دانشگاه شهید باهنر کرمان - حضوری

۵- نشانی دبیرخانه:

از نویسندگان محترم تقاضا می‌شود، مقالات خود را به شماره ۰۹۳۹۴۷۱۳۳۰۶ در پیام‌رسان ایتا یا به نشانی ایمیل adabiyat.e.paydari@chmail.ir ارسال فرمایند.

جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره ۰۳۴۳۲۷۳۵۳۹۸ و یا ۰۹۹۱۳۴۸۹۸۷۹ تماس برقرار نمایید.

مقالات برتر که مورد تأیید داوران نشریه علمی - پژوهشی ادبیات پایداری قرار بگیرند، در آن نشریه و سایر مقالات پذیرفته شده در مجموعه مقالات کنگره که مجوز ISC را دارد، چاپ خواهند شد.